

Programa Multisectorial para la Mitigación Comunitaria

Herramienta 1: **Diseño Participativo: Una Metodología de Co-diseño**¹

Introducción

El propósito de esta herramienta es dirigir a las comunidades participantes del Programa Multisectorial para la Mitigación Comunitaria (“MSC” por sus siglas en inglés) en la implementación de procesos de *diseño participativo*.

Esta herramienta permitirá entablar un diálogo de reflexión para que tanto el equipo que apoyará a la comunidad en la implementación del proceso, como los habitantes de la comunidad, tomen decisiones informadas.

Diseño Participativo

Participar significa ‘ser parte’ de una actividad o proceso. Es tener **voz** para que los espacios funcionen de acuerdo con nuestras necesidades reales, sean prácticas o emocionales. En el contexto del *diseño y construcción* de viviendas *participar* se refiere a que el habitante tome parte en las decisiones que conciernen a la *configuración formal, segmentación espacial y materiales constructivos* que componen su espacio doméstico. La participación puede asimilarse con un proceso educativo, no solo en términos de dar y recibir sino de compartir conocimientos.

El *diseño participativo* es una metodología de diseño bajo la cual el diseñador *diseña con* los usuarios o habitantes de un espacio. De ahí que también se le llame *Co-diseño*. En la gran mayoría de estos procesos los usuarios o habitantes forman parte de una comunidad que reside en un territorio delimitado. El *diseño participativo* asimila un proceso educativo bajo el cual se desarrolla un intercambio de conocimientos y experiencias entre el diseñador y los habitantes. Bajo este intercambio el diseñador identifica las necesidades de los habitantes mientras invita a los habitantes a cuestionarse el *espacio* que habitan. Y es a través de este intercambio que el diseñador, **en conjunto con los habitantes**, desarrolla *alternativas arquitectónicas* al espacio actual para lograr una mejor calidad de vida para los habitantes.

Debido al involucramiento (*participación*) de los habitantes en todas las etapas del proceso, el *diseño participativo* refuerza el *sentido de pertenencia* de los habitantes con el *espacio diseñado*. Este sentido de pertenencia a su vez se traduce a un

¹ Para efectos de esta guía se utilizó la investigación “Casas Resilientes en Puerto Rico: resistir el desastre redefiniendo la vivienda”.¹ En esta investigación se definen unos parámetros para que las viviendas, particularmente en Puerto Rico, puedan ser resilientes y a su vez adaptarse a las distintas necesidades de sus habitantes.

compromiso de los habitantes con el mantenimiento del espacio diseñado, lo que atribuye a un mayor sentido de seguridad para los habitantes.

La participación de los habitantes se puede llevar a cabo desde la etapa de planificación, y puede extenderse incluso hasta la construcción de los espacios.

Recursos

La implementación de un proceso de *diseño participativo* requiere de un equipo *multidisciplinario* cuyos miembros tengan experiencia en trabajar **con**, mas no **para**, la gente. Es decir, los integrantes de un equipo de diseño participativo deben ser **comunicadores por excelencia** y deben contar con un trasfondo en trabajo comunitario.

La disciplina que dirige al equipo es la *arquitectura*, dado que lo que se implementa es un proceso de diseño cuyo resultado será una propuesta arquitectónica. Disciplinas o destrezas que pudiesen complementar al arquitecto/a, siempre dependiendo de las necesidades particulares que se enfrenten a través del proceso, son la *planificación*, *“placemaking”*, *ingeniería civil*, *mediación*, *psicología*, *economía*, entre otros.

Características fundamentales de un equipo de diseño participativo son *flexibilidad*, *empatía*, y *asertividad*. La *flexibilidad* es necesaria para adaptar estrategias a las circunstancias particulares de los habitantes y del *espacio* que se atiende. La *empatía* facilita el desarrollo de lazos de confianza y respeto entre el equipo y los habitantes, lo que a su vez favorece la identificación de necesidades, preocupaciones, o intereses de la comunidad o colectivo. Y la *asertividad* le permite al equipo manejar las expectativas de los participantes del proceso.

Metodología

Conocer la comunidad: En primer lugar, se propone conocer a la comunidad, *escuchando* a la comunidad. A través de visitas informales a sus residentes, participando en actividades o eventos típicos de la comunidad o colectivo, y/o mediante la celebración de reuniones comunitarias, se debe entender la historia de la comunidad, su cultura, preocupaciones y reclamos. Recorridos por la comunidad guiados por los propios residentes ayudarán a conocer y entender el diseño actual de la comunidad, el papel que juega el mismo en la cultura de la comunidad, y los retos que expone.

Talleres de diseño: Luego de haber adquirido conocimiento sobre las características sociales (culturales e históricas), ambientales, y económicas de la comunidad o colectivo se propone una serie de talleres de diseño para discutir los siguientes temas: *localización óptima*, *seguridad o resistencia estructural*, *accesibilidad*, *sostenibilidad* y *adaptabilidad*.

A continuación, una serie de preguntas que sirven para explorar cada tema. Se sugiere que de cada pregunta surja una respuesta de diseño como solución.

1. Localización

- ¿Cuáles son las características del *suelo* donde mi comunidad está ubicada? ¿Qué consecuencias presentan?
- ¿Cuáles son las características ambientales de mi comunidad y su entorno? ¿Qué consecuencias presentan?
- ¿Cuento con familiares/amistades y servicios esenciales (colmado, servicios médicos, áreas recreacionales, etc.) cerca?
- ¿Cuál es el impacto del cambio climático proyectado para mi comunidad en los próximos 5, 10, 20, y 50 años?

2. Seguridad o resistencia estructural

- ¿La estructura de mi vivienda es *estable*? ¿Sostiene desastres naturales? ¿Ha sufrido daños por desastres naturales? ¿Por qué?
- ¿La estructura de mi vivienda se ha deteriorado con el tiempo? ¿Por qué?

3. Accesibilidad

- ¿Mi casa es accesible para personas con discapacidades - movilidad reducida o diversidad funcional- y adultos mayores?

4. Sostenibilidad

- ¿Mi vivienda tiene buena *ventilación natural*? ¿Si la respuesta es no, por qué?
- ¿Mi vivienda tiene buena *iluminación natural*? ¿Si la respuesta es no, por qué?
- ¿Mi vivienda tiene acceso confiable a electricidad y agua potable? ¿Si la respuesta es no, por qué?

5. Adaptabilidad

- ¿He añadido espacios a mi vivienda (terraza, marquesina, cuartos, baños, etc.)?
- ¿Puedo añadirle espacios a mi vivienda?
- ¿Puedo dividir espacios en mi vivienda (dividir un cuarto o la sala, añadir un baño interior, etc.)?

Los talleres deben contar con herramientas de visualización (Ej. Mapa de visión aérea de la comunidad) que permitan que los habitantes 1) adquieran diversas perspectivas respecto a los retos ambientales que enfrenta su comunidad y a su vez 2) exploren soluciones de diseño para los mismos. El o la arquitecto(a) y su equipo deben **instruir y dirigir** a los habitantes hacia soluciones *viales, apropiadas, efectivas, y sostenibles*.

Presentación Final: El resultado de los talleres de diseño debe ser una propuesta arquitectónica **aprobada por la comunidad**. Es necesario que la propuesta sea presentada a los residentes de manera *clara, precisa, y visual*.

La documentación de la participación comunitaria es necesaria para fundamentar la aprobación de una propuesta de diseño.

Referencias

Lucilla Fuller Marvel. Listen to what they say: planning and community development in Puerto Rico. San Juan: Editorial Universidad de Puerto Rico. 2008.

Omayra Rivera Crespo. Procesos de participación: proyectar, construir y habitar la vivienda contemporánea. Saarbrücken: Editorial Académica Española. 2011.

Yara M. Colón Rodríguez y Omayra Rivera Crespo. *Casas resilientes en Puerto Rico: resistir al desastre redefiniendo la vivienda* en Revista de Arquitectura (Bogotá), vol. 23, núm. 2, 2021. pp. 84-93

<https://escuchandolasvocesblog.wordpress.com/>

<https://casaresilientepuertorico.wordpress.com/>

<http://www.ecohabitar.org/cohousing-y-covivienda/>

<https://keepsafeguide.enterprisecommunity.org/es>

<https://xn--abruaandmusgrave-9tb.com/free-downloads/index.html>

<https://www.casa-i.com/>

<http://www.habitatpr.org/sobre-habitat/>

<http://incrementalhouse.blogspot.com/>

<https://www.habraken.com/>

<https://web.archive.org/web/20051210022145/http://www.design.ncsu.edu/cud/>

<http://www.rapidorecovery.org/>



DEPARTAMENTO DE LA
VIVIENDA

